

ダ ヴ ォ ン
Davone
レ イ
Ray



Davone

Davone Ray —Ever more faithful acoustics

／ かつてない忠実なアコースティックス

Ray は、Davone こだわりのハイエンド・オーディオの機能性を、ゆるやかなカーブを持つフォルムと組み合わせることで、前作の Rithm で培われた技術を継承します。角の無い形状と素材は、デザインコンシャスを優先して決定されたものではありません。これは、忠実な音響特性を達成するために必然的に採用されました。1 インチ イルミネータードームトゥイーターと改良された 8 インチ スタジオ低域ドライバーは、Davone にて同軸マウントされオリジナルのポイントソースドライバーを構成しています。特別にかたどられた木製パネルを用い、デンマークでハンドクラフトされた音響上も十分に考慮されたエンクロージャと相まって、Ray は今までに聴いたことのない精妙さとダイナミクスを兼備し、見事なサウンドステージによる音楽再生を実現する理想的な解決策となるでしょう。ライブのようなヴォーカルサウンドやディテール、奥行き、そして外観からは想像できないほどの豊かな低域。これは Ray だからこそ成し得られるのです。

Unique coaxial driver / オリジナルの同軸ドライバー

Rithm 同様、Ray には同軸ドライバーが採用されています。低減された位相エラー特性において、同軸ドライバーは標準のセパレートドライバーよりも優れた性能を持っています。しかしながら、造りの複雑さにより入手可能な同軸ドライバーは限られています。これが、Davone でデンマーク製の 1 インチイルミネーター・トゥイーターとイギリス製の改良された 8 インチスタジオ低域ドライバーを同軸配列し、オリジナルドライバーを作成する理由です。繊細さとダイナミクスの再現において妥協を許さないシングルドライバー同士が同軸マウントされ、良好なサウンドステージを作り出します。これまでの次元を超えた音楽再生をお楽しみいただけるでしょう。ドライバーについての詳細は、仕様をご確認下さい。



Two cabinets in one loudspeaker / 1つのスピーカーに2つのキャビネット

音楽の再生と同時に低域ドライバーの振動はキャビネットの共鳴を引き起こします。これらの共鳴が耳に感じられてしまうと、音楽が歪んで聴こえてしまいます。Ray では、ハードとソフトの薄板をサンドイッチし、良好なダンピング素材を外側のキャビネットに使用しています。外からは見えない内側は、2つ目のキャビネットとし MDF シェルが存在し、その表面には硬質フォーム素材が圧着してあります。この MDF は比較的ソフトで、この複雑で巧妙な構造は、キャビネットから誘発される不要なサウンドを効果的に軽減すると同時に心地良い響きを伝えます。

Aerodynamic bass reflex port / 空気力学的なバスレフ

Ray のキャビネットは、典型的な密閉型スピーカーと比べ、低域周波数の再生能力を向上させるために低域ドライバーの背圧を利用したスピーカーエンクロージャー、つまりはバスレフ型を採用しています。大音量再生時には、空気は高速度で前後に移動します。これは、気流速度が減少する荒いエアフローに繋がり、ポートからの風切り音が発生すると同時に非リニア出力の要因となります。ドライバー出力が倍になっても、ポート出力は倍以下にしかありません。この望ましくない状態は、直径と長さの正しいバランスと、空気力学的に加工された入出力のポートの鳴きをコントロールすることによって著しく改善されます。結果として、従来のポートシステムからは得られない低域周波数ダイナミクスを獲得し、たとえばベースギターの旋律でもさらに良く聴きとることが可能になります。



Laser cut solid steel stand / レーザーカットされたソリッドスチールスタンド
レーザー加工されたソリッドスチール製の専用スタンドを使用して、Ray は適正な試聴ポジションとアングルに浮遊して設置されます。スチールは木製と比べ 20 倍ほど堅く、このソリッドスチールスタンドは適切な素材の選択により、スタンドはスリムなデザインながら強固で安定した実現しています。床とのコンタクトも小さくでき、キャビネットを効果的に床からデカップリングします。このスタンドにより、更なる精密な再生に向けて低域周波数における素晴らしいダイナミクスも確保します。

Handcrafted in Denmark / デンマークでのハンドクラフト

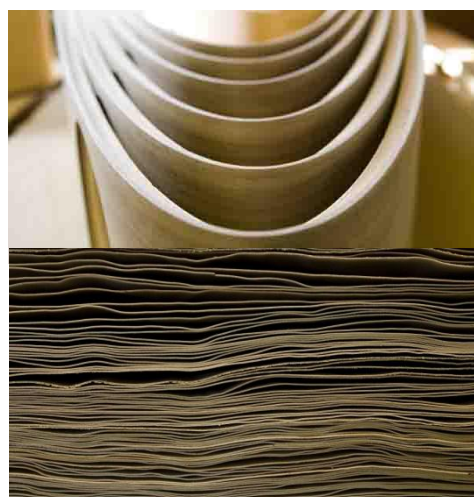
希望の形状に木材を圧縮成形することは、世界的にも有名なデンマーク家具産業の伝統です。天然材料である木材は、曲げ加工される際に時として予期せぬ反応を起こすことがあります。この技術には、長年培ってきたマイスターの経験が必要となります。伝統的な家具の美しい外観には、MDF で成形されたキャビネットよりも音響的に優れた最終結果が得られるよう Davone のノウハウが込められています。

■ 硬い曲面状のパネル

湾曲した形状により、通常の四角い箱タイプよりも強度を得られます。1枚の平判の用紙よりも丸めた用紙の方が曲げにくいように、曲面状の木製パネルは平たいパネルよりも、ずっと強固なのです。これは、不必要なエンクロージャーの振動を大幅に軽減させます。

■ 付加ダンピング

カーブ状のスピーカーパネルは、多くの薄い木の層によって積層されています。これらの各々の層の間には接着剤を使用しています。木のパネルで生じる小さな振動は、接着剤の部分で熱に変換されます。熱エネルギーへの消散によって振動はダンピングされるのです。



Craftsmanship / 職人技

Davoneのキャビネットは、伝統的なデンマークの高度な専門メーカーでハンドメイドによって巧みに作られています。伝統的なデンマークの木工技巧は最も先進のCAD/CAMシステムと結合され、長年の経験を有する有能な職人によって、高い品質と仕上げを求められる製品として作られます。

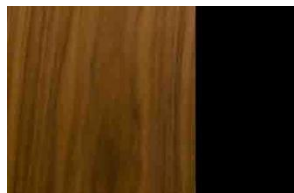
ハイエンドのスピーカーとデザイナー家具は、どちらも熟練した技術によって巧みに作られる家具芸術の一端を担うという点では同等です。



■ 木材による成型

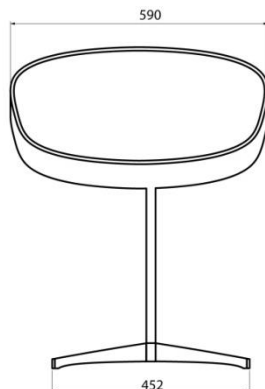
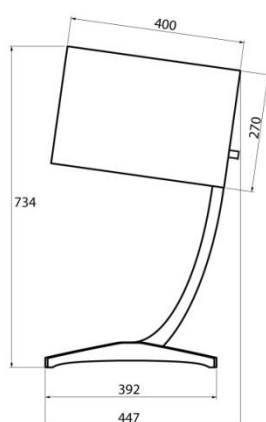
加圧成型された木材の可能性は、長年、デザイナーの発想の源でした。そのため、世界的に有名な家具は、この技術に基づいています。この技術は家具産業で1950年代に創始され、1966年以降、デンマークの生産者の中核を担うものでした。高い圧力と温度の下で、厚さ20mmの集成材は成型型に押しつけられます。Rayのカーブ状のパネルもこの技術を取り入れています。

Options



walnut

純粹にオーク材として使用出来るものは、伐採された総量の1/4程度といわれています。Davoneでは、それら貴重なオーク材を、年輪に対し垂直に切断し、より木目の美しさを活かしたデザインにしています。



Specifications

構成 :	バスレフ型スタンド付きスピーカー
再生周波数特性 :	38-20,000Hz (無響室)
インピーダンス :	最低7.5Ω (150Hz)/最低4.1Ω(20KHz)
能率 :	89dB/2.83V/m
最大入力 :	150W (AES)
使用ユニット :	8インチウーファー/Volt製 (英国) 最大振幅 ±25mm カーボン混入ポリプロピレン・コーン シンメトリカル フェライト磁石システム 1インチイルミネータードーム /スキャンスピーク製 (デンマーク) をウーファー中央に同軸マウント 広放射性 シルク・ソフトドーム リングネオジウム磁石
トウィーター :	
クロスオーバー周波数 :	2,800Hz
ターミナル :	Yラグ /Cardas製バインディングポスト (純銅製)
キャビネット :	様々な板厚のMDFを組み合わせたエンクロージャーに 7層プレス成型されたビーチウッド突き板仕上げ ウォールナット (グロス25) *正面、背面には黒色の本革を貼付 レーザーカットソリッドスチール パウダーコーティング
仕上げ :	
スタンド :	
重量 :	本体 : 21kg、スタンド : 3 kg
サイズ :	734h x 590w x 447d mm *スタンド込
価格 :	¥ 682,500税込 (本体価格 ¥ 650,000) ペア

Contact Info

総輸入代理店 フューレンコーディネート

Toll Free: 0120-004884

Web: www.fuhlen.jp/davone/