

## Designed for music, crafted for perfection

ダ ヴ ォ ン  
Davoneは、家具製品で名高いデンマークのクラフツマンシップと最新の音響エンジニアリングを融合させたものです。

通常用いられる四角い箱にとらわれることなく、ドライバーユニットの背面に自然なフォルムを与える独特な概念を元にした結果、生み出されたのがrithmスピーカーです。

Davoneは、デンマークのデザイン家具産業が誇るテクノロジーで仕上げられた特別な木材を使うことにより、通常の四角い箱を凌ぐ音響特性を持つ流体形のキャビネットを完成させました。初めてのレビューでは、下記の高評価が掲載されました。

「スピーカーなのか、家具芸術なのか？ Davoneからの非常に特別なスピーカーは、実はまだプロトタイプでしたが、同軸ユニットを使用したことで本当に良い音を奏でています」

*Hifiidelity, Nov 2006*

音楽に対する愛情と、ディテールを重視する目。我々は、音楽のためにrithmを設計し、最高の完成度を実現すべく、高度な技術を注ぎました。



## Danish Design

デンマークの建築と家具デザインのミニマリスト的視点は、rithmを設計するにあたって着想の源となっています。音響のテクノロジーとミニマリスト的設計を独自に結合させることにより、rithmがスピーカーだと思われることがほとんどありません。独創的なデンマークデザインを活かすための、最高の木材と加工技術が巧みに融合されているのです。

## Crafts & Acoustics

いままで聴いたことのないディテールが聴き分けられたり、気付くことのなかった旋律が聴こえたとき、音は音楽になります。しかし、細かいディテールの認識は、キャビネット内部の反響によって簡単にごまかされてしまうのです。

ここでは、クラフツマンシップと音響効果とのユニークな交わりを説明いたします。下記の3つの手法は、キャビネット内部で起こる音響効果を最適化するために取り入れられました。

### ■ 硬い曲面状のパネル

湾曲した形状により、rithmのキャビネットは、通常の四角い箱タイプよりも、より強度を得られます。1枚の平判の用紙よりもロール用紙の方が曲げにくいように、曲面状の木製パネルは平たいパネルよりも、ずっと強固なのです。これは、不必要なエングロージャーの振動を大幅に軽減させます。



### ■ 付加ダンピング

カーブ状のスピーカーパネルは、多くの薄い木の層によって積層されています。これらの各々の層の間には接着剤を使用しています。木のパネルで生じる小さな振動は、接着剤の部分で熱に変換されます。熱エネルギーへの消散によって振動はダンピングされるのです。



### ■ 不必要な反射の吸収

スピーカー背面のキャビネット内部は、無反響室に取り入れられている【くさび】状の形状にヒントを得て、音を吸収するよう設計されています。2枚の曲面状パネルがゆるやかに1枚になるユニークな形状により、スピーカー内部の反射は四角いエングロージャーに比べ、はるかにダンピングされます。



### ■ 背面端子

金メッキのYラグ、バナナプラグ対応のWBT社製の端子の採用により、高品質なスピーカーケーブルをお使いいただけます。美観を損なう事なくスッキリと実用的な配線を実現します。

## Musicality

rithmの魅力的な外装は、必要とされる内容積も自然なデザインのもとに実現します。ミニマリストスタイルを阻害することなく、ひずみの無い強力な低音再生を可能としているのです。



### ■ 正確なサウンドステージ

rithmには、高品質な同軸2ウェイユニットが搭載されています。1インチのドームトゥイーターを7インチウーファーの中央に位置付けることで、広帯域音源を効果的に実現させています。このスピーカーユニットの配置により、従来のスピーカーユニットよりも緻密なサウンドステージが再現可能です。全ての音が一箇所から放射されるため、音場は四方八方に均一に広がります。これは、楽器の配置やライブスケールでのサウンドステージをも実現します。

### ■ 優れたバランスの特性

Davoneでは、詳細なスピーカー測定のために最高水準の大きな無反響室(5m x 6m x 7m)を用いています。この室内では、スピーカー以外が発生する音は存在しません。これらの詳細な測定、デジタルフィルタリング技術と広範囲における試聴テストによって、完璧なまでにバランス良くスムーズな特性を持つクロスオーバーネットワークの開発に成功しました。

### ■ 強力な低音パフォーマンス

強力で見つ、歪みのない低音再生のためには、どんなスピーカーユニットを採用しても、物理的にある一定のキャビネット容積を必要とします。スピーカーシステムの設計社にとって、デザインに妥協しないためにユニットを明らかに容積不足の状態で使用することもあります。rithmは魅力的な形状によって、オブジェとして自然に必要な内容積を得ています。フォルムと機能性の融合によって、ミニマルなプロポーションを維持しつつ、力強く、歪みのない低音再生を可能にしました。

## Craftsmanship

Davoneのキャビネットは、伝統的なデンマークの高度な専門メーカーでハンドメイドによって巧みに作られています。伝統的なデンマークの木工技巧は最も先進のCAD/CAMシステムと結合され、長年の経験を有する有能な職人によって、高い品質と仕上げを求められる製品として作られます。



ハイエンドのスピーカーとデザイナー家具は、どちらも熟練した技術によって巧みに作られる家具芸術の一端を担うという点では同等です。

### ■ 木材による成型

加圧成型された木材の可能性は、長年、デザイナーの発想の源でした。そのため、世界的に有名な家具は、この技術に基づいています。この技術は家具産業で1950年代に創始され、1966年以降、デンマークの生産者の中核を担うものでした。高い圧力と温度の下で、厚さ20mmの集成材は成型型に押しつけられます。rithmのカーブ状のパネルもこの技術を取り入れています。

## Options



walnut

純粹にオーク材として使用出来るものは、伐採されたうちの1/4程度といわれています。Davoneでは、それら貴重なオーク材を、年輪に対し垂直に切断し、より木目の美しさを活かしたデザインになっています。

側面は黒い艶消し面に塗られます。

## Specifications

構成 :	2ウェイ同軸バスレフ型スピーカー
再生周波数特性 :	50 - 20.000Hz (-3dB, 無響室)
インピーダンス :	8Ω
能率 :	85dB/2,83V/m
最大入力 :	80 W (IEC 268-5)
使用ユニット :	7inch SEAS同軸ウーファー
クロスオーバー周波数 :	2.3kHz
クロスオーバースロープ :	18dB/oct
ターミナル :	金メッキYラグ、バナナ対応 (WBT社製)
仕上げ :	walnut
サイズ :	70 h x 21.5 w x 58 d cm
重量 :	12.8kg
本体価格 :	¥550,000ペア (税別)

## Contact Info

総輸入代理店 フューレンコーディネート

Toll Free : 0120-004884

Web : [www.fuhlen.jp](http://www.fuhlen.jp)

Mail : [info@fuhlen.jp](mailto:info@fuhlen.jp)

